

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO <i>In viaggio verso Brema: alla scoperta delle emozioni.</i>	
Coordinatore	ruolo condiviso dalle tre insegnanti
Collaboratori	Insegnanti classi seconde scuola primaria “ E. Filiberto “ – Torre di Mosto (I.C. Ceggia)

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti/Metodologie	Esiti	Tempi	Valutazione
1° settimana LANCIO Sperimentazione	Lettura della fiaba: “I musicanti di Brema”	Conversazione in classe	Raccolta delle osservazioni degli alunni	2 ore	Attenzione Partecipazione Motivazione Comunicazione
2.° settimana Sperimentazione	Illustrazione dei personaggi principali Visione di filmati.	Disegno spontaneo, presentazione di modelli e tecniche di disegno.	Raccolta disegni.	2 ore	Autonomia. Uso consapevole del colore Creatività.
3°-4.° settimana Sperimentazione	Esecuzione corale di brani musicali elaborati dal maestro Basevi. (Tratti dalla colonna sonora dello spettacolo teatrale “ I musicanti di Brema” . Fondazione “LA Fenice”)	Ascolto e canto corale con l’uso di basi musicali	Memorizzazione dei testi. Esecuzione corale	2 ore a settimana	Attenzione, partecipazione, intonazione, aderenza al ritmo, espressività, controllo della voce, amalgama con il gruppo.
14 dicembre 2010. Sperimentazione	Partecipazione allo spettacolo teatrale presso il Teatro Malibran di Venezia. Lettura e decodifica della rappresentazione e della scenografia.	Coinvolgimento ed interazione con l’orchestra e la corale “G. Verdi” di Venezia	Rappresentazione grafica di un momento dello spettacolo. Esecuzione dei canti .	Intera settimana	Attenzione, partecipazione, intonazione, aderenza al ritmo, interpretazione del codice gestuale del maestro di coro, espressività, controllo della voce, amalgama con il

					gruppo
5° settimana Rielaborazione	Lettura di brevi brani d'autore sul tema: stati d'animo ed emozioni primarie.	Testi narrativi e poetici. Schede di comprensione.	Produzione scritta libera e creativa in autonomia	4 ore	Interesse, lettura, scrittura, creatività, partecipazione.
6°-7° settimana rielaborazione	Lettura delle espressioni facciali e mimico-gestuali del corpo. Costruzioni di cartelloni sulle espressioni facciali.	Uso di immagini e fotografie. Drammatizzazione.	Fotografie ed immagini. Disegni	4 ore	Lettura, creatività partecipazione.
8°-9° settimana VERIFICA	Lavoro di piccolo gruppo organizzato nei ruoli: <ul style="list-style-type: none"> • Lettore • Moderatore • Redattore • Relatore Individuazione delle caratteristiche, stati d'animo, desideri dei personaggi della fiaba.	Schemi facilitatori per la registrazione dei dati emersi.	Raccolta delle sintesi prodotte e costruzione di un libretto personale. Esposizione, comunicazione orale del proprio lavoro alla classe	6 ore	Lettura, Analisi Comprensione Esposizione Capacità di riflessione pertinenza Aderenza al proprio ruolo Rispetto delle regole Confronto delle proprie opinioni e rispetto di quelle altrui Impegno Collaborazione Autonomia
10°.11° Settimana VERIFICA	Costruzione di dialoghi e di sagome/burattini per il teatro delle ombre. Drammatizzazione della fiaba	Travestimenti Dialoghi Copione	Piccolo spettacolo di drammatizzazione per la classe	2 ore	Partecipazione Capacità espressive Intonazione Interpretazione mimica e gestualità
VERIFICA FINALE	Somministrazione di un questionario di autovalutazione	Questionario	Autovalutazione delle proprie abilità di ascolto, di rispetto delle regole concordate, di autocontrollo e di relazione con i compagni.	4 ore	Autoconsapevolezza

