

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b> classi seconde "E. Filiberto di S." . Torre di Mosto	
<b>Denominazione</b>	<b><i>In viaggio verso Brema: alla scoperta delle emozioni.</i></b>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni 2° anno scuola primaria
<b>Compito / prodotto</b>	<p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di piccolo gruppo che prevede un compito preciso per ciascun alunno e, allo stesso tempo, richiede la capacità di collaborare con i compagni per raggiungere uno scopo comune.</li> <li>• Drammatizzazione di storie sul tema delle emozioni con l'uso delle ombre</li> </ul> <p><b>Risultati attesi:</b>  gli alunni si alternano nella lettura e analisi della fiaba dei "Musicanti di Brema"; individuano caratteristiche, stati d'animo e desideri dei personaggi; confrontano le proprie osservazioni, raccolgono i dati emersi e realizzano una sintesi seguendo uno schema-guida; infine espongono oralmente il proprio lavoro al gruppo classe.  Gli alunni interpretano a livello mimico – gestuale e con l'espressione della voce le storie, le emozioni e gli stati d'animo dei personaggi.</p>
<b>Competenze mirate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio relativa a <u>competenze chiave per l'apprendimento permanente, Bruxelles, 10.11.2005</u></i></li> </ul> <p><b>6.</b> Competenze interpersonali, interculturali, sociali e civiche;  <b>1.</b> Comunicazione nella madrelingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><u>LIFE SKILLS (organizzazione Mondiale della Sanità – OMS 1993)</u></i></li> </ul> <p><b>7.</b> Autoconsapevolezza per il riconoscimento delle proprie caratteristiche, emozioni, debolezze, desideri;  <b>9.</b> Gestione delle emozioni per riconoscerle su se stessi e gli altri e diventare consapevoli di quanto esse influenzino il comportamento;  <b>6.</b> Capacità di relazioni interpersonali per interagire con gli altri in maniera positiva;  <b>8.</b> Empatia  <b>5.</b> Comunicazione efficace per esprimersi con modalità appropriate alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</u></i></li> </ul> <p><b>7.</b> Spirito di iniziativa e intraprendenza  <b>8.</b> Consapevolezza ed espressione culturale: espressione artistica e nei linguaggi non verbali (8.C, 8.D)</p> <p><i><u>LIFE SKILLS:</u></i>  <b>3.</b> Pensiero creativo.</p>
<b>COLLEGATE</b>	



<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b> <b>classi seconde "E. Filiberto di S." . Torre di Mosto</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Tecniche della letto-scrittura; comprensioni di semplici brani narrativi e poetici; conoscenza delle emozioni primarie e delle espressioni facciali correlate; le regole basilari della conversazione; capacità di ascolto.
<b>Fase di applicazione</b>	Vedi scheda "Piano di lavoro UdA"
<b>Tempi</b>	da Dicembre a Maggio
<b>Che cosa fa l'allievo</b>	<p>1° settimana: legge, riflette, individua, riconosce e denomina, analizza, esprime opinioni, attiva abilità di ascolto, partecipa a conversazioni alternando tempi di ascolto e di parlato, confronta e raccoglie osservazioni.</p> <p>2° settimana: osserva, disegna, organizza il proprio lavoro, seleziona strumenti, compie delle scelte, fa previsioni, rispetta i tempi assegnati, libera la creatività.</p> <p>3°-4° settimana: ascolta in modo attivo, partecipa ad esecuzioni corali, memorizza testi. Partecipa ad uno spettacolo teatrale sul tema e viene coinvolto a livello di esecuzione canora. Rispetta indicazioni, tempi, ritmi; interpreta codici gestuali del direttore del coro, si esprime con la voce, ne controlla l'intensità, l'intonazione e l'aderenza all'esecuzione corale.</p> <p>5° settimana: legge, riflette, individua, riconosce e denomina, analizza emozioni primarie e stati d'animo, matura consapevolezza di sé. Si esprime in forma scritta, applica conoscenze e regole, controlla, immagina, libera la creatività.</p> <p>6°-7° settimana: osserva, legge ed interpreta immagini, fotografie, codici visivi. Drammatizza, si esprime con la voce, la mimica e la gestualità.</p> <p>8°-9° settimana: Interagisce con i compagni, collabora, attiva abilità di ascolto, rispetta le regole della conversazione, contribuisce ad uno scopo comune, rispetta compiti e ruoli assegnati. Legge, rielabora, comunica, formula frasi utilizzando le procedure apprese; espone le proprie opinioni, si confronta con gli altri, cerca di essere pertinente, si organizza, si rende responsabile.</p> <p>10°-11° settimana Si esprime con la voce e la gestualità, interpreta emozioni e stati d'animo di un personaggio, interagisce con i compagni, libera la creatività.</p>
<b>Che cosa fa il docente</b>	Progetta il percorso, predispone strumenti e materiali, sceglie metodi, presenta e offre stimoli, propone attività, pone situazioni-problema, richiama le conoscenze pregresse, chiarisce richieste e consegne, guida, suggerisce, sollecita, coinvolge, <b>ascolta, osserva</b> , dà consigli, media, accoglie proposte, modifica se necessario il percorso, presta attenzione alle esigenze emerse, registra, valuta.
<b>Esperienze attivate</b>	Ascolto attivo, lettura. Scrittura, disegno, espressione orale, artistica. Riflessione, rielaborazione, esposizione, conversazione, confronto con gli altri, lavoro di gruppo. Maturazione graduale della consapevolezza di sé e delle proprie emozioni, del rispetto delle regole e dei compagni, delle forme di collaborazione, delle abilità sociali. Spettacolo teatrale, film a tema, lettura di immagini, canto corale, role playing, drammatizzazioni.
<b>Metodologia</b>	Sviluppo della consapevolezza di sé, delle proprie emozioni e di quelle dei compagni, delle abilità sociali attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• confronto</li> <li>• rielaborazione</li> <li>• drammatizzazione</li> <li>• sintesi personale</li> </ul>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Insegnanti Famiglia, esperti ASL, responsabili o guide per le visite a strutture esterne
<b>Strumenti</b>	Testi narrativi, poetici e fiabe sul tema, disegni, schede di registrazione, schede di comprensione, immagini, fotografie, filmati, spettacoli teatrali, brani musicali, travestimenti, burattini, teatro delle ombre.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**classi seconde "E. Filiberto di S." . Torre di Mosto**

**Valutazione**

1. Valutazione del prodotto IN TERMINI COLLETTIVI:
  - risposta a livello di interesse e coinvolgimento nelle attività da parte degli alunni;
  - ricadute sul clima generale in classe
  - esiti positivi delle attività collettive.
2. Valutazione di processo SUGLI ALUNNI:
  - acquisizione consapevolezza di sé e degli altri
  - capacità di interagire positivamente nel gruppo
  - partecipazione
  - impegno e collaborazione
  - rispetto delle regole concordate
  - capacità di esprimersi a livello orale, scritto, grafico, vocale, gestuale.
  -
3. AUTOVALUTAZIONE dell'alunno (attraverso una griglia) sulle proprie abilità di
  - Ascolto
  - Rispetto delle regole
  - Relazione con i compagni
  - Gestione e controllo delle emozioni
4. Valutazione del progetto A POSTERIORI, FATTA DAI DOCENTI
  - Efficacia delle attività rispetto agli obiettivi prefissati
  - Differenze fra il percorso progettato e quello effettivamente realizzato o modificato in itinere (Adegamenti)
  - Effettive ricadute visibili negli atteggiamenti e quindi nella maturazione personale dell'alunno;
  - Adeguamento dei tempi
  - Imprevisti